

Государственное научное бюджетное учреждение
«Академия наук Республики Татарстан»
Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова

СОГЛАСОВАНО
Вице-президент АН РТ


В.В. Хоменко
« 24 » 06 2022 г.


УТВЕРЖДЕНО
Директор ИЯЛИ АН РТ


К.М. Миннуллин
« 24 » 06 2022 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по образовательной программе высшего образования –
программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в
аспирантуре

Уровень: подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность: 5.9.4. Фольклористика

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Форма обучения: очная

Казань

I. Общие положения

1.1. Целью итоговой аттестации (далее - ИА) аспирантов Академии наук Республики Татарстан (далее - АН РТ) является установление уровня освоения обучающимися основной образовательной программы, соответствия этого уровня требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, а также оценка степени готовности выпускника к выполнению задач профессиональной деятельности.

1.2. Программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»;
- Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2021 г. № 2122);
- Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (утверждены Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951);
- Положением о практической подготовке обучающихся (утверждено Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390);
- Положения об итоговой аттестации по образовательным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре ГБНУ «Академия наук Республики Татарстан».

1.3. Итоговая аттестация по специальности 5.9.4. Фольклористика.

включает:

- а) итоговый экзамен;
- б) защиту научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы – диссертации.

1.4. Темы научных докладов соответствуют темам подготовленных кандидатских диссертаций, утвержденным приказом президента АН РТ.

1.5. Основной образовательной программой по специальности 5.9.4. Фольклористика предусматривается подготовка выпускников к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская деятельность в области фольклористики;
- преподавательская деятельность.

1.6. Задачи профессиональной деятельности:

Аспирант по специальности 5.9.4. Фольклористика должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ООП аспирантуры и видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность в области филологии, фольклористики и в смежных сферах гуманитарного знания:

- подготовка и проведение фундаментальных и прикладных научно-исследовательских работ в соответствии со специальностью аспирантуры;
- анализ и обобщение результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
- подготовка и проведение научных семинаров, конференций, подготовка и редактирование научных публикаций;

- использование в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных информационных систем);

- написание диссертационного исследования;

преподавательская деятельность:

- разработка учебных курсов по областям профессиональной деятельности, в том числе на основе результатов проведенных теоретических и эмпирических исследований, включая подготовку методических материалов, учебных пособий и учебников;

- преподавание дисциплин в области филологии и фольклористики, учебно-методическая работа по областям профессиональной деятельности;

- ведение научно-исследовательской работы в образовательной организации, в том числе руководство научно-исследовательской работой студентов.

1.7. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника формируются:

- универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки;

- общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки;

- профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки.

1.8. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (**УК-1**);

- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (**УК-2**);

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (**УК-3**);

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (**УК-4**);

- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (**УК-5**);

1.9. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (**ОПК-1**);

- готовностью к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования (**ОПК-2**).

1.10. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- **готовностью** использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными **направлениями** современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений (ПК-1);

- готовностью к преподавательской деятельности в поликультурной среде (ПК-2).

2. Итоговый экзамен

2.1. Место итогового экзамена в структуре ООП.

Итоговый экзамен является составной частью ИА, завершающей прохождение образовательных программ аспирантуры и обеспечивающей проведение контроля качества освоения этих программ.

В соответствии с ФГТ ВО (подготовка кадров высшей квалификации) по специальности 5.9.4. Фольклористика в блок «Итоговая аттестация» входят подготовка и сдача итогового экзамена и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

Итоговая аттестация осуществляется экзаменационными комиссиями.

2.2. Требования к выпускнику, предъявляемые в ходе итогового экзамена.

В соответствии с Положением об итоговой аттестации по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре требования к итоговому экзамену определяются АН РТ. Итоговый экзамен имеет междисциплинарный характер.

Итоговый экзамен имеет целью определение степени соответствия уровня подготовленности выпускников требованиям образовательного стандарта. При этом проверяются сформированные компетенции - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью, являющейся структурным компонентом ООП. В частности, проверяется обладание следующими компетенциями выпускников-аспирантов по специальности 5.9.4. Фольклористика:

Универсальные компетенции (УК):

- **УК-1** – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- **УК-2** – способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (**УК-2**).
- **УК-4** готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (**УК-4**);
- **УК-5** способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (**УК-5**)

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- **ОПК-1** – способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- **ОПК-2** – готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования

Профессиональные компетенции (ПК):

- **ПК-1** - готовностью использовать для решения конкретных исследовательских задач **методы, разрабатываемые** разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений;
- **ПК-2** - готовностью к преподавательской деятельности в поликультурной среде.

2.3. Дисциплины образовательной программы, выносимые для проверки на итоговом экзамене.

Программа итогового экзамена охватывает тематику дисциплин теоретической и практической подготовки по направлению. В программу включены основные разделы обязательных дисциплин: «Логика и методология научного исследования», «Фольклористика», «Татарское устное народное творчество», «Педагогика и психология в высшей школе».

Дисциплина «Логика и методология научного исследования»

(УК-1, УК-2, ОПК-1)

Сущность обыденного и научного познания. Критерии научности знания. Принципы научного познания. Субъекты научного познания. Индивидуальная и коллективная научная деятельность.

Особенности научной деятельности. Объекты научного познания. Особенности научного исследования по экономическим наукам. Виды экономических исследований: по предмету исследования, по методу исследования, по типу субъекта, по условиям и предпосылкам исследования, по получаемому знанию.

Уровни и этапы процесса научного исследования: сбор и обобщение фактов, постановка научной проблемы, формирование научной гипотезы, построение теории и определение путей ее практической реализации. Роль фактов в научном исследовании. Факты действительности и научные факты. Источники фактов: учебно-справочные издания, научные монографии и сборники, периодические научные издания, нормативно-правовые документы, источники практической информации. Поиск научной информации в интернете. Системы научного цитирования. Понятие научной проблемы, ее постановка и формулирование. Основные источники научных проблем: новизна явления, недостаточная степень его исследованности, сложность, наличие противоречивых трактовок, потребность практики. Содержание научной гипотезы, ее выдвижение и обоснование.

Структура гипотезы: базис, предположение, логические следствия. Сущность теории и её роль в научном исследовании. Элементы теории: понятия, категории, аксиомы, законы, закономерности, тенденции, принципы и т. д.

Понятие о методе и методологии научного исследования. Общая типология методов научного исследования. Методы сбора эмпирической информации: наблюдение, эксперимент, сравнение и измерение. Методы теоретического обобщения эмпирической информации. Общелогические методы: анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование, системный метод, вероятностные (статистические) методы. Теоретические методы: формализация, идеализация, аксиоматический метод, гипотетико-дедуктивный метод, восхождение от абстрактного к конкретному. Исторический и логический метод.

Особенности диссертационного исследования на соискание ученой степени кандидата наук. Предметная область исследования (паспорт научной специальности). Структура исследования. Требования к результатам исследования: научная новизна, практическая значимость, апробация результатов. Виды научных публикаций: тезисы, статья, монография. Требования к научным публикациям. Этика научного исследования. Организация коллективного научного исследования. Подготовка заявок на научные гранты.

Основная литература

1. Пустынникова Е.В. Методология научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Пустынникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — 978-5-4486-0185-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71569.html>
2. Новиков А.М. Методология научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Либроком, 2010. — 280 с. — 978-5-397-00849-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8500.html>
3. Скворцова Л.М. Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.М. Скворцова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 79 с. — 978-5-7264-0938-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27036.html>
4. Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Э. Абраменков [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), 2015. — 317 с. — 978-5-7795-0722-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68787.html>
5. Философия, логика и методология научного познания [Электронный ресурс] : учебник для магистрантов нефилософских специальностей / В.Д. Бакулов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. — 496 с. — 978-5-9275-0840-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47184.html>
6. Михалкин Н.В. Методология и методика научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие для аспирантов / Н.В. Михалкин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Российский государственный университет правосудия, 2017. — 272 с. — 978-5-93916-548-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65865.html>
7. Логика и методология науки. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Филатов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный

университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 339 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73831.html>

Дополнительная литература

1. Клименко И.С. Методология системного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.С. Клименко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 207 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20358.html>
2. Ли Г.Т. Основы научных исследований (учебно-методический комплекс) [Электронный ресурс] : монография / Г.Т. Ли. — Электрон. текстовые данные. — М. : Русайнс, 2015. — 103 с. — 978-5-4365-0568-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61633.html>
3. Организация, формы и методы научных исследований [Электронный ресурс] : учебник / А.Я. Черныш [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российская таможенная академия, 2012. — 320 с. — 978-5-9590-0325-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69491.html>
4. Организация и ведение научных исследований аспирантами [Электронный ресурс] : учебник / Е.Г. Анисимов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российская таможенная академия, 2014. — 278 с. — 978-5-9590-0827-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69989.html>
5. Безуглов И.Г. Основы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И.Г. Безуглов, В.В. Лебединский, А.И. Безуглов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2008. — 208 с. — 978-5-8291-1000-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36452.html>

Рекомендуемые Интернет-ресурсы

1. Высшая аттестационная комиссия (ВАК) при Министерстве науки и образования Российской Федерации: <http://vak.ed.gov.ru>
2. Информационный портал Economicus.Ru: <http://economicus.ru>
3. Методология научного исследования (FAQ): http://www.integro.ru/system/s_metodology.htm
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>
5. Российский фонд фундаментальных исследований: <http://www.rfbr.ru/rffi/ru/>
6. Совет по грантам Президента Российской Федерации: <http://grants.extech.ru>
7. Федеральная служба государственной статистики: <http://www.gks.ru>
8. Электронная библиотека диссертаций: <http://www.dissercat.com>
9. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>.

Дисциплина «Фольклористика»

(ПК-1, ОПК-1)

Введение в фольклористику. Содержание. Область исследования.

Жанры и жанровые системы. Творческий метод фольклора. Текстология фольклора. Подготовка к изданию Сводов по фольклору. Принципы классификации и систематизации произведений фольклора. Фольклористическая терминология.

Историческая поэтика фольклора во всех его формах (вербальной, музыкальной, пластической). Реконструкция архаичного фольклора, предшествовавшего образованию собственно художественного творчества. Архетипы во времени. Изучение классического фольклора как единой системы (обрядовая поэзия, пословицы, загадки, татарский эпос (дастаны), сказки, предания, легенды, бывальщины, былички, мифологические рассказы, баиты, исторические песни, мунаджаты, лирические песни, театральные представления, детский фольклор). Развитие отраслей филологической фольклористики, специализирующихся на изучении отдельных жанров (сказковедение, эпосоведение, паремиология). Фольклорные взаимосвязи и взаимовлияния на всех уровнях: межжанровом, внутрижанровом, поэтическом, семантическом, образном, стилевом. Национальный фольклор в иноэтнической среде. Фольклор в этнокультурном ландшафте.

Классификация и систематизация фольклора. Фольклор вербальный, музыкальный, хореографический. Текстологический аспект проблемы классификации и систематизации

фольклорных произведений (вариант, редакция, версия, архетип, гипертекст). Создание указателей фольклорных произведений.

Вопросы собирания и хранения фольклора с учётом современных возможностей технического оснащения. Выявление и научная обработка старых фольклорных архивов.

Теоретико-методологические принципы исследования. Основные методы анализа. Комплексное исследование.

История науки о фольклоре – собирание и изучение. Татарская фольклористика.

Использование фольклора разными видами профессионального искусства. Фольклоризм и фольклоризация. Народные произведения литературного происхождения.

Основная литература

1. Аникин В.П. Теория фольклора. - М., МГУ, 1998, переиздания 2002, 2007 гг.
2. Бакиров М. Х. Татарский фольклор. – Казань: Ихлас, 2012.- 400 с.
3. Зуева Т. В., Кирдан Б. П. Русский фольклор. Учебник для высших учебных заведений. - М., 2002.
4. Кравцов Н. И., Лазутин С. Г. Русское устное народное творчество. М.: издательство «Высшая школа», 1977.
5. Урманчеев Ф.И. Тюркский героический эпос. – Казань, 2015.

Дополнительная литература

1. Азадовский М.К. История русской фольклористики, т.1. - М., 1958; т.2. М., 1963.
2. Аникин В. П. Теория фольклора: Курс лекций. - М., 1996.
3. Афанасьев А.Н. Народные русские легенды / Предисл., составл. и коммент В.С.Кузнецовой. -Новосибирск: Наука, 1990.
4. Афанасьев А.Н. Народные русские легенды / Предисл., составл. и коммент В.С.Кузнецовой. -Новосибирск: Наука, 1990. (На сайте «ImWerden» доступна электронная версия первого издания книги: <http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books&pa=showbook&pid=1439>).
5. Библиографический указатель: Русский фольклор. Библиографический указатель 1917-1944 гг. - Л., 1966 Русский фольклор. Библиографический указатель 1976-1980" (Л., 1987), "Русский фольклор. Библиографический указатель. 1880-1985" (Л., 1990), "Русский фольклор. Библиографический указатель. 1981-1985" (СПб, 1993), "Русский фольклор. Биографический указатель. 1800-1855" (СПб, 1996), "Русская фольклористика XX века в биографических очерках" (СПб, 1993).
6. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. - Л.: Наука, 1974. (См. тж. ниже книгу К. Райхла.)
7. Иванова Т.Г. История русской фольклористики XX века. 1900-первая половина 1941 г.СПб, Дм.Буланин, 2009 г.
8. Мифы и религии мира / Ред.-сост. С.Ю. Неклюдов. - М.: РГГУ, 2004.
9. Пропп В.Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи. М., 1976.
10. Современная российская мифология / Сост. М.В. Ахметова. М.: РГГУ, 2005.
11. Топорков А. Л. Теория мифа в русской филологической науке XIX века / Отв. Ред.В. М. Гацак. М., 1997.
12. Фольклор народов мира. Серии: Календарные обычаи и обряды (состоит из ряда подсерий: «Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы»; «Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии»; «Календарные обычаи и обряды народов Юго-Восточной Азии»). Наука; Восточная литература.

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека elibrary.ru <http://elibrary.ru>
2. Филологический портал <http://www.philology.ru/linguistics1/shveytser-90.htm>
3. Онлайн-библиотека по лингвистике и филологии <http://e-lingvo.net>
4. Онлайн-библиотека http://www.gumer.info/bibliotek_Buks
5. Электронная-библиотека по гуманитарным наукам <http://zinki.ru>

6. Электронно-библиотечная система образовательных, научных и художественных изданий <http://www.tatknigafund.ru>
7. Сайт научного журнала «Tatarica» <http://kpfu.ru/philology-culture/zhurnal-39tatarica39>
8. Сайт научного журнала «Фэнни Татарстан» <http://ft.antat.ru>
9. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

***Дисциплина «Татарское устное народное творчество»
(ОПК-1, ПК-1)***

Специфика народного творчества и его основные особенности: устность, коллективность, анонимность, вариативность, традиционность, синкретизм и синтетичность. Фольклор и этнография. Взаимоотношение фольклора с литературой. Понятие «фольклорный текст».

Фольклористика как наука о народном творчестве и его разделы. Основные вехи историографии татарского народного творчества.

Жанровая система татарского фольклора: этнические жанры, лирические жанры, взаимосвязанные с драматическим началом. Малые или паремеологические жанры. Календарно-обрядовая и семейно-обрядовая поэзия и их жанры. Детский фольклор.

Миф и особенности мифологического мышления. Базирование мифологии на древние формы мышления: анимизм, тотемизм, антропоморфизм, фетишизм, антропоморфизм, магизм. Мифология как идейно-воззренческая и художественная первооснова фольклора и первоисточника искусства вообще.

Тюркская и болгаро-татарская мифология. Персонажи высшей и низшей мифологии. Мифологизм в творчестве татарских писателей.

Заговоры. Мифологическая и магическая первооснова заговоров. Связь утилитарно-практической функции данного жанра с художественным началом, а также с народной медициной. Виды и структура, стиль заговоров.

Календарно-обрядовая поэзия. Обряды, связанные с временами года, а также жизненно-хозяйственным циклом сельского населения. Ритуально-магические и развлекательно-игровые функции обрядов и сопровождающая их поэтические жанры.

Семейно-бытовые обряды и их поэзия. Обряды и связанные с ними сопутствовавшие трем основным периодам жизни человека: 1) рождение и младенческий период; 2) совершеннолетие и вступление в брак; 3) смерть и проводы в иной мир. Локальные и региональные особенности татарских свадебных ритуалов и отдельных поэтических жанров.

Отражение обрядов и обрядовой поэзии в творчестве дореволюционных и современных писателей.

Паремологические (афористические) жанры. Пословицы и поговорки, их общие свойства и отличительные особенности. Различия, отражающие в их структуре и функциях, предназначениях. Национальное своеобразие пословиц.

Загадки. Жанровые признаки. Роль магии и табу в происхождении загадок. Изменение функции загадок в процессе эволюции жанра. Виды и тематика. Художественные особенности. Судьба традиций жанра сегодня.

Сказки. Общие особенности. Роль вымысла и сказочной фантазии и его отношение к реальной действительности. Волшебные сказки. Отражение в них следов древних верований и обрядов наших дальних предков. Основные идеализированные герои: младший сын, таз-парша, падчерица и оппозиционные персонажи. Художественные особенности. Сказки о животных и их происхождение. Специфика иносказания и основные персонажи. Классификация сказки о животных. Бытовые сказки. Их жизненная основа и социальная природа. Основные герои и типы конфликта. Занимательность сюжета.

Предания и легенды. Их общие и отличительные признаки и классификация. Легенды, связанные с древними верованиями народа, и предания, отражающие историческое прошлое наших отцов и дедов.

Героический эпос. Основные особенности этого жанра и его разновидности: архаические эпос-дастаны, классические эпос-дастаны и исторические эпос-дастаны. Характеристика

исторической основы и основных героев эпических сказаний «Идегей» и «Чура батыр». Особенности бытования татарских дастанов.

Байты. Предпосылки и историческая почва формирования жанра. Трагические, драматические и героические байты. Их подвидовые особенности. Комические байты. Структура и поэтика-стиль словесного текста байтов.

Исторические песни. История признания таких песен как жанровый подвид или отдельный жанр в татарской фольклористике. Общие особенности жанра и его развитие. Образцы песен, отражающих трагические коллизии и событий периодов Булгарского государства, Золотой Орды, Казанского ханства и последующих веков. Поэтика исторических песен.

Анекдоты – мэээки. Их жанровые особенности и приемы создания комических ситуаций. Высмеивание различных пороков и у людей, а также характерных социальных типов. Особенности проявлений комизма в татарских анекдотах.

Лирические песни. Жанровые особенности, отличие их, необрядовых песен лирических от песен, сопровождающие обряды. Тематические разновидности лирических песен и разделение по композиционному строению. Особенность отражения художественного времени и лирического героя. Образно-психологический параллелизм.

Игровые и плясовые песни. Такмаки. Общие и функциональные особенности, связанные с драматическим началом. Разновидности игровых песен и их структура, поэтика. Игровые и плясовые такмаки, отличие их от сугубо лирических, шуточных и сатирических такмаков.

Мунажаты. Определение их как духовный и полусветский жанр, связанный по происхождению с суфизмом и мусульманской литературой Востока. Тематика, содержание и идейная направленность мунажатов, их разновидности. Поэтика.

Детский фольклор. Определение специфического вида творчества и его содержание, функции. Фольклор по уходу за ребенком. Фольклор словесных игр и его жанры. Фольклор подвижных игр, их разновидности, сопровождающие их стихотворные жанры

Основная литература

1. Бакиров М.Х. Татарский фольклор. – Казань: Ихлас, 2012. – 400 с.
2. Урманче Ф.И. Татар халык ижаты. – Казан: Тат.кит.нәшр., 2002. – 335 б.
3. Ямалтдинов И.И. Татарская фольклористика 20-60-х гг. XX века. Собрание, публикация и научное изучение фольклора / И.И.Ямалтдинов. – Казань: ИЯЛИ, 2016. – 184 с.

Дополнительная литература

1. Закирова И.Г. Болгар чоры халык ижаты. – Казан: Фикер, 2001. – 144 б.
2. Закирова И.Г. Этническое творчество периода Золотой Орды. – Казан, 2011. – 267 с.
3. Исәнбэт Нэкый. Балалар фольклоры. – Казан: Тат.кит.нәшр., 1984. – 486 б.
4. Исәнбэт Нэкый. Татар халык мәкальләре. Өч томда. – Казан: Тат.кит.нәшр., 1959, 1963, 1967.
5. Исакова-Вамба Р.А. Татарское народное музыкальное творчество. – Казань: Тат.кн.изд., 1997. – 264 с.
6. Каримуллин А.Г. Татарский фольклор. Аннотированный указатель литературы. В двух частях. – Казань, 1993.
7. Мәхмүтов Х.Ш. Борынгылар әйткән сүзләр (VIII-XVII йөз төрки-татар ядкярләрендә афоризмнар). – Казан, 2002. – 256 б.
8. Миңнуллин К. М. Нәр чорның үз жыры. – Казан: Мәгариф, 2003. – 400 б.
9. Мухаметзянова Л.Х. Татарский эпос: книные дастаны. – Казань: ИЯЛИ, 2014. – 380 с.
10. Садыкова А.Х. XII-XX гасыр башы татар әдәбиятында дини фольклор. – Казан, 2014. – 307 б.
11. Типология татарского фольклора. – Казань, 1999. – 166 с.
12. Урманчиев Ф.И. Тюркский героический эпос. – Казань, 2015.

Рекомендуемые Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека elibrary.ru <http://elibrary.ru>
2. Филологический портал <http://www.philology.ru/linguistics1/shveytser-90.htm>

3. Онлайн-библиотека по лингвистике и филологии <http://e-lingvo.net>
4. Онлайн-библиотека http://www.gumer.info/bibliotek_Buks
5. Электронная-библиотека по гуманитарным наукам <http://zinki.ru>
6. Электронно-библиотечная система образовательных, научных и художественных изданий <http://www.tatknigafund.ru>
7. Сайт научного журнала «Tatarica» <http://kpfu.ru/philology-culture/zhurnal-39tatarica39>
8. Сайт научного журнала «Фэнни Татарстан» <http://ft.antat.ru>
9. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

*Дисциплина «Педагогика и психология в высшей школе» (вставляется, в программу каждого направления подготовки).
(ОПК-2; ПК-2; УК-4; УК-5)*

Общее понятие о педагогике высшей школы. Объект, предмет, задачи, функции и понятийный аппарат педагогики высшей школы. Основные концепции развития педагогики высшей школы. Становление современной дидактической системы. Связь педагогики высшего образования с другими научными дисциплинами. Современные тенденции развития высшего образования.

Методологические основы и организация педагогического процесса. Движущие силы процесса обучения. Характеристика процесса обучения как целостной системы. Инновации в образовании. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Обучение как способ организации педагогического процесса. Методологические основы обучения. Материалистическая теория познания и процесс обучения. Движущие силы процесса обучения. Логика учебного процесса и структура процесса усвоения. Основные этапы овладения знаниями: восприятие, осмысливание, формирование и закрепление умений и навыков, применение знаний в практической деятельности. Индуктивно-аналитическая и дедуктивно-синтетическая логика учебного процесса, их тесная взаимосвязь.

Характеристика педагогического процесса как целостной системы. Двусторонний и личностный характер обучения. Сущностная характеристика преподавания как деятельности. Учение как познавательная деятельность студента, развитие их познавательной активности и самостоятельности.

Специфика организационных форм обучения в вузе. Виды современных организационных форм обучения (лекции, семинары, практикумы, специализированные практики, самостоятельная работа, экзамены, зачеты, коллоквиумы. Требования к организационным формам обучения. Инновационные формы обучения в современном вузе. Лекция-консультация. Лекция с элементами дидактики. Бинарная лекция. Лекция с элементами «мозгового штурма», Лекция с использованием – кейс-метода. Тематическое выездное заседание.

Понятие и сущность метода, приема и средств обучения. История вопроса (эволюция, функции, систематизация). Классификации методов обучения: классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности; бинарная классификация. Взаимосвязь методов обучения и условия их оптимального выбора. Понятие о средствах обучения. Целостность системы и классификация средств обучения. Дидактические средства, их типология, уровневый характер. Средства общения. Средства учебной деятельности. Технические средства обучения и их использование в учебно-воспитательном процессе. Компьютерные средства обучения. Использование средств медиа в обучении.

Сущность и специфика форм и методов контроля знаний, умений и навыков студентов. Функции контроля знаний. Виды и характеристики нетрадиционных форм и методов контроля. Рейтинговая система контроля и оценки знаний студентов. Сравнительная характеристика традиционной и рейтинговой систем контроля и оценки знаний студентов. Перспективы использования рейтинговой системы контроля и оценки знаний в условиях реализации многоуровневого образования.

Основная литература

1. Афонин И.Д. Психология и педагогика высшей школы [Электронный ресурс] : учебник / И.Д. Афонин, А.И. Афонин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Русайнс, 2016. — 244 с. — 978-5-4365-0891-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61648.html>

2. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф.В. Шарипов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2016. — 448 с. — 978-5-98704-587-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66421.html>

3. Самойлов В.Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогиогическая парадигма [Электронный ресурс] : учебник / В.Д. Самойлов. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. — 207 с. — 978-5-238-02416-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16428.html>

4. Столяренко А.М. Психология и педагогика (3-е издание) [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 543 с. — 978-5-238-01679-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52549.html>

5. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / Н.В. Ключева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 235 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42768.html>

Дополнительная литература

1. Пономарева М.А. Общая психология и педагогика [Электронный ресурс] : ответы на экзаменационные вопросы / М.А. Пономарева, М.В. Сидорова. — Электрон. текстовые данные. — Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2013. — 144 с. — 978-985-7067-08-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28153.html>

2. Бакирова Г.Х. Психология эффективного стратегического управления персоналом [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Психология», «Менеджмент организации», «Управление персоналом» / Г.Х. Бакирова. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 597 с. — 978-5-238-01437-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52554.html>

3. Гуревич П.С. Психология личности [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 566 с. — 978-5-238-01588-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16435.html>

4. Байденко В.И. Болонский процесс: проблемы, опыт, решения. — М.: Исследоват. центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. — 112 с.

5. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 480 с.

6. Князев А. М. Основы активно-игрового обучения / под ред. А.А. Деркача. — М.: РАГС, 2008. — 164 с.

7. Резник С.Д., Вдовина О.А. Преподаватель вуза: технологии и организация деятельности: учеб. пособие. — М.: ИНФРА-М, 2010. — 388 с.

8. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. — М.: Академия, 2014. — 400 с.

9. Ширшов Е.В., Ефимова Е.В. Организация учебной деятельности в вузе на основе информационно-коммуникационных технологий. — М.: Логос, 2006. — 269 с.

10. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учебное пособие / Под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байковое. -3-е изд., Испр. и доп. — М.: Педагогическое общество России, 2010. — 256 с.

11. Пидкасистый П.И. Психология и педагогика. 2-е изд. Учебник для вузов / П.И. Пидкасистый. — М.: Юрайт, 2011. — 502 с.

Рекомендуемые Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>.

2. Педагогическая библиотека. URL: <http://pedlib.ru/>.

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>.

2.4. Примерный перечень вопросов для подготовки к итоговому экзамену.

Логика и методология научного исследования

1. Критерии научности знания. Принципы научного познания.

2. Субъекты научного познания.

3. Объекты научного познания. Особенности научного исследования по экономическим наукам. Виды экономических исследований.
4. Уровни и этапы процесса научного исследования.
5. Роль фактов в научном исследовании. Виды фактов и их источники.
6. Системы научного цитирования.
7. Понятие научной проблемы, ее постановка и формулирование.
8. Содержание научной гипотезы, ее выдвижение и обоснование.
9. Роль теории в научном исследовании. Элементы теории.
10. Методы сбора эмпирической информации.
11. Общелогические методы исследования.
12. Системный подход в исследовании.
13. Теоретические методы исследования.
14. Исторический и логический метод.
15. Требования к структуре диссертационного исследования.
16. Требования к результатам диссертационного исследования.
17. Виды научных публикаций и требования к ним.
18. Этика научного исследования.
19. Организация коллективного научного исследования.
20. Гранты как источник финансирования научных исследований.

Фольклористика. Татарское устное народное творчество.

1. Место науки о фольклоре в ряду филологических дисциплин.
2. Понятие о фольклоре. Объем и исторические границы термина. Специфика фольклора.
3. Традиционность как основополагающее качество фольклора. Понятие традиции в трудах современных исследователей. Устность, коллективность, народность и другие отличительные признаки произведений фольклора.
4. Фольклор в жизни этноса: локальность, региональность, межэтнические связи.
5. Полифункциональность фольклора. Художественная природа устного творчества. Своеобразие творческих процессов и фольклорного исполнительства.
6. Типология связей фольклора и литературы.
7. Коммуникативные аспекты фольклора. Текст и контекст в фольклоре: уровни и формы взаимодействия.
8. Возникновение национальной науки о фольклоре. Ранние собиратели и публикаторы фольклора.
9. Мифологическая школа в фольклористике. Методы структурной реконструкции в современной науке.
10. Миграционная теория в фольклористике. Современные типологические исследования по фольклору.
11. Антрополого-этнографическая школа в фольклористике и ее современные направления.
12. Историческая школа в фольклористике.
13. Изучение фольклора в рамках концепции фольклора как искусства слова в фольклористике XX в.: итоги и перспективы.
14. Основные направления и тенденции развития современной фольклористики.
15. Центры изучения татарского фольклора и формы их деятельности.
16. Фольклорные фонды в библиотеках и архивах России
17. Основные периодические издания по фольклору и научные серии фольклорных исследований.
18. Обрядовый фольклор: классификация в истории науки.
19. Перспективные направления изучения календарных жанров.
20. Итоги и актуальные вопросы исследования жанров русской свадьбы.
21. Заговоры: принципы систематизации и изучения.
22. Несказочная проза: дифференциальные признаки и состав жанров.

- 23 Проблемы и перспективы изучения классических жанров сказочной прозы (преданий, легенд, мифологических рассказов).
24. Перспективы изучения автобиографических мемуаров, семейных родословных и других прозаических форм современной традиции.
25. Сказки: история изучения.
26. Перспективные направления в исследовании сказок.
27. Основные направления в изучении тюркского эпоса.
28. Традиции фольклора в истории татарской литературы и культуры: аспекты исследования.
29. Исторические песни: жанровый состав и направления изучения.
30. Мунаджаты: жанровый состав и направления изучения.
31. Необрядовая лирика: классификация и проблемы изучения.
32. Такмак (короткие песни): история и перспективы исследования.
33. Паремии и «малые жанры»: функции, состав, перспективы изучения.
34. Детский фольклор: жанровая классификация и исследовательские горизонты.
35. Фольклорная традиция современного города: жанровый состав.
36. Баиты: классификация и проблемы изучения.
37. Дастаны: классификация и проблемы изучения.
38. Принципы классификации фольклорных жанров. Жанровая система татарского фольклора.
39. Уровни анализа поэтической системы жанра.
40. Система образов фольклора и их функции: персонажи, предметные реалии, образы пространства, времени, пейзаж, интерьер.
41. Сюжетно-композиционная структура фольклорного произведения, ее статико-динамические основы
42. Единицы исследования сюжета в фольклоре.
43. Стереотипия и клише в фольклорном произведении: уровни и виды.
44. Стих в фольклорных жанрах: ритмико-метрическая основа.
45. Поэтические средства и приемы в татарском фольклоре: функции и история изучения.
46. Историческая поэтика: методология и перспективы.
47. Комплексные методики изучения фольклора.
48. Методы формализованного описания фольклорных текстов: указатели, словники, тезаурусы.
49. Количественные и машинные методы обработки фольклорных текстов.
50. Методика работы с вариантами: версии и варианты. Редукция, амплификация, контаминация и их проявления в текстах. Интертекстуальность в фольклоре.

Педагогика и психология в высшей школе

1. Болонское соглашение, его цель и задачи.
2. Государственные стандарты, принципы, заложенные в них.
3. Компетентностный подход к подготовке будущих специалистов.
4. Базовые понятия дидактики: обучение, воспитание, образование, мотивация и т.д.
5. Методика преподавания в высшей школе: предмет, цель и задачи. Основные категории и понятия.
6. Формы обучения в высшей школе.
7. Типология и структура лекционных занятий. Требования к современной лекции.
8. Двусторонний и личностный характер обучения.
9. Содержание образования как социальный заказ и фундамент базовой культуры личности. Критерии отбора содержания образования.
10. Активизация познавательной деятельности студентов: методы и средства.
11. Методы обучения. Классификации методов обучения в современной дидактике. Критерии и условия их выбора.
12. Современные образовательные технологии.

13. Сущность понятий «Активные методы обучения» и «Интерактивные методы обучения».
14. Сущность, единство и взаимосвязь принципов обучения в целостном учебно-воспитательном процессе.
15. Сущностная характеристика преподавания как вида деятельности.
16. Учение как познавательная деятельность студентов в целостном процессе обучения.
17. Учебные программы и их функции. Виды учебных программ. Принципы построения и структура учебной программы.
18. Междисциплинарные связи в учебном процессе.
19. Современные средства обучения, условия их выбора.
20. Функции и методы контроля знаний студентов.
21. Технология рейтингового контроля знаний студентов.
22. Индивидуальный и дифференцированный подход к обучению студентов.
23. Творчество как условие эффективной деятельности современного преподавателя вуза.
24. Понятие психологии педагогической деятельности.
25. Структура личности. Личность, индивид, индивидуальность.

2.5. Критерии оценки итогового экзамена.

В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника, его профессиональные компетенции, входят:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения выпускником материала, предусмотренного рабочими программами дисциплин;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- обоснованность, четкость, полнота изложения ответов;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Оценки выставляются по четырех балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Критерии оценки теоретических вопросов.

Оценка «отлично» – глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твёрдое знание основных положений смежных дисциплин; логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии; свободное владение материалом рекомендованной литературы, использование в ответе материала монографической литературы, правильное обоснование принятых решений, владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» – твёрдые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам; достаточное владение материалами рекомендованной литературы.

Оценка «удовлетворительно» – твёрдые знания и понимание основного программного материала; правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах членов экзаменационной комиссии; недостаточное владение материалами рекомендованной литературы.

Оценка «неудовлетворительно» – неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов; неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.

Порядок проведения итогового экзамена регламентируется локальным актом Академии Наук РТ.

3. Защита научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы – диссертации

3.1. Место представления научного доклада в структуре ООП.

Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы – диссертации является составной частью итоговой аттестации (далее – ИА), завершающей освоение образовательных программ аспирантуры и обеспечивающей проведение контроля качества освоения программы аспирантуры, оформленного в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

3.2. Требования к выпускнику, контролируемые в ходе защиты научного доклада.

В ходе подготовки и защиты научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы – диссертации проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК):

- **УК-1** – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- **УК-3** – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- **УК-5** – способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;
- **УК-6** – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- **ОПК-1** – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

Профессиональные компетенции (ПК):

- **ПК-1** - готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений;
- **ПК-2** - готовность к преподавательской деятельности в поликультурной среде.

3.3. Структура и содержание научного доклада.

Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы – это документ, содержащий изложение результатов научных исследований аспиранта.

В рамках защиты доклада перед экзаменационной комиссией аспирант представляет и обосновывает тему исследования и её актуальность, научную новизну, рабочую гипотезу, объект и предмет, цели и задачи, методологию, научно-практическую значимость, а также результаты и выводы, которые содержатся в основной части научно-квалификационной работы.

В тексте научного доклада содержатся сведения об обособленном подразделении, в котором выполнялась диссертация, о рецензентах, о научном руководителе аспиранта, приводится список публикаций автора, в которых отражены основные научные результаты научно-квалификационной работы – диссертации.

Контроль за выполнением обучающимся научно-квалификационной работы – диссертации осуществляет научный руководитель. Подготовленная научно-квалификационная работа должна соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы – диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, и быть оформлена в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

3.4. Процедура представления научного доклада.

Представление научного доклада является заключительным этапом проведения итоговой аттестации и регламентируется Положением об итоговой аттестации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ГНБУ АН РТ.

Аспирант совместно с научным руководителем готовит текст научного доклада по результатам подготовленной научно-квалификационной работы.

Научный руководитель устанавливает правомерность использования авторских произведений и доводит до сведения заведующего отделом степень самостоятельности научного доклада, об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы.

Научно-квалификационные работы, выполненные по результатам научно-исследовательской деятельности аспирантов, подлежат рецензированию.

Материалы, представляемые аспирантом в экзаменационную комиссию для представления научного доклада, передаются в отдел аспирантуры не позднее 5 рабочих дней до даты защиты научного доклада и должны состоять из:

- текста научного доклада;
- отзыва научного руководителя;
- рецензий;
- акта о внедрении результатов научно-квалификационной работы (при наличии);
- справки об объёме заимствования текстовых материалов;
- презентации к научному докладу;

3.5. Критерии оценивания научного доклада.

Оценка научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы – диссертации производится на закрытой части заседании экзаменационной комиссии. Оценка выставляется на основании изучения текстов научного доклада, отзыва руководителя и рецензий, качества доклада, презентации, ответов аспиранта на вопросы.

При оценке представленного научного доклада, об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы, учитывается:

- обоснование актуальности и значимости темы исследования;
- соответствие содержания НКР теме, поставленным цели и задачам;
- новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов исследования;
- обоснованность и четкость основных выводов и результатов исследования, сформулированных рекомендаций и положений, выносимых на защиту;
- владение научным стилем изложения, качество электронной презентации, иллюстративного материала и т.д.;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации членов ГЭК;
- оценка основных результатов научно-квалификационной работы научного руководителя и рецензентов.

При оценке основных результатов научно-квалификационной работы – диссертации могут быть приняты во внимание публикации автора, отзывы руководителей организаций и практических работников профессиональной сферы деятельности по тематике исследования.

Оценка научного доклада об основных результатах подготовленной НКР определяется по следующим критериям:

Оценка «отлично»:

- обоснована актуальность решаемой задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний либо научное обоснование технических, технологических или иных решений и разработок, имеющие существенное значение для развития страны;
- обоснована научная новизна полученных результатов;

- глубоко и обстоятельно раскрыта тема, проведен всесторонний и качественный анализ научных источников и практического опыта;
- указана степень самостоятельности и поисковой активности, продемонстрирован творческий подход к решению задачи;
- научный доклад построен композиционно четко, обладают логической завершенностью;
- научный доклад написан грамотно, правильно оформлен;
- при представлении научного доклада аспирант правильно, полно и аргументировано отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо»:

- обоснована актуальность решаемой задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний либо научное обоснование технических, технологических или иных решений и разработок, имеющие существенное значение для развития страны;
- обоснована научная новизна полученных результатов;
- полностью раскрыта тема, проведен качественный анализ научных источников и практического опыта;
- указана степень самостоятельности и поисковой активности;
- научный доклад обладают логической завершенностью, но имеются замечания по композиционному построению научно-квалификационной работы и (или) научного доклада;
- научный доклад написан грамотно, но имеются несущественные недочеты в оформлении;
- при представлении научного доклада аспирант правильно, но недостаточно полно и аргументировано отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно»:

- обоснована актуальность решаемой задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний либо научное обоснование технических, технологических или иных решений и разработок, имеющие существенное значение для развития страны;
- обоснована научная новизна полученных результатов;
- тема научно-квалификационной работы (диссертации) в основном раскрыта, проведен анализ научных источников и практического опыта;
- указана степень самостоятельности и поисковой активности, научный доклад обладают логической завершенностью, но нечеткой структурой;
- научный доклад написан в целом грамотно, но с небольшим количеством грамматических ошибок, имеются недочеты в оформлении;
- при представлении научного доклада аспирант отвечает не на все вопросы или на некоторые вопросы отвечает не корректно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если представленная работа не удовлетворяет хотя бы одному критерию на оценку «удовлетворительно».

При успешной защите научного доклада и положительных результатах других видов итоговой аттестации выпускников, решением экзаменационной комиссии аспиранту присуждается квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь» и выдается диплом (с приложением) об окончании аспирантуры.

При неудовлетворительной оценке научный доклад не считается защищенным, диплом о присвоении квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь» не выдается.